

13^e édition

ART SAINT GERMAIN DES PRÉS



1

Les galeries de Saint-Germain-des-Prés,
entre la rue Bonaparte, la rue Mazarine
et la rue Dauphine, voient la vie en rose
du 19 au 22 mai 2011.

Art Saint-Germain-des-Prés c'est :

4 jours d'optimisme en suivant « le fil rose » d'une galerie à l'autre, d'une exposition à l'autre, au gré des animations roses qui fleuriront les rues !

4 jours durant la plupart des galeries de ce quartier parisien mythique dédié aux arts, rivaliseront de créativité sur le thème du rose pour un rendez-vous festif : art contemporain, art moderne, photographie, arts décoratif du XX^{ème} siècle, archéologie, bijoux d'artistes, sculpture, peinture, art primitif, aucun art n'est oublié dans ce labyrinthe germanoprotin.

Les galeries participant à l'évènement seront ornées d'un décorum rose pour accueillir les visiteurs en signe de ralliement.

En suivant le fil rose, les promeneurs découvriront le choix de chaque galerie pour voir la vie en rose : d'un vase rose pour l'une, à une pin-up rose pour l'autre, autant de source créative pour découvrir l'existence à travers le prisme de la gaieté et de l'optimisme.

Des animations inédites et des créations de rue seront disséminées tout au long du parcours rose :

o **Franck Loret**, plasticien de talent, ornera la façade de sa galerie d'une œuvre grimpante rose. Avec les matériaux qu'il affectionne : vinyle, et autre matière appartenant à notre quotidien, il tracera des courbes et des formes qui n'appartiennent qu'à lui pour créer une magnifique sculpture rose : 29, Rue Mazarine

Le fil rose de la manifestation lui devra beaucoup : à découvrir au fil des rues du quartier quelques temps avant la manifestation

o **Frédéric Lemoine**, redonnera vie à un horodateur, en le transformant en un arbre rose : une façon poétique de transformer le quotidien !

D'autres découvertes émailleront la visite, au fil de la promenade.

Pour inaugurer cette 13^{ème} édition d'Art Saint Germain des Prés, les galeries organiseront un vernissage le jeudi 19 mai à partir de 18h.

Elles seront ouvertes vendredi 20, samedi 21 toute la journée et dimanche 22 à partir de 14h30.



ART SAINT-GERMAIN-DES-PRES :

Une Association de Galeries

pour un quartier vivant

L'association « ART SAINT-GERMAIN-DES-PRES » est née en 1999 de la volonté de sept directeurs de Galeries de redonner son souffle artistique à Saint-Germain-des-Prés, quartier historique de l'art.

Sur le thème « 100 galeries font l'évènement », elle regroupait les galeries en mettant en valeur leur diversité et leurs richesses respectives tout en proposant des dates communes d'ouverture et de vernissages.

Au fil des années, plus de 100 galeries ont participé à ce Salon d'Art ouvert sur la rue, où l'on a pu admirer les œuvres des grandes figures de l'art moderne, des artistes contemporains de la nouvelle génération, des arts premiers, des créations photographiques, et des réalisations de designers.

Forte de ce succès, la manifestation s'est structurée tout en conservant sa légèreté. Chaque année, elle réussit à susciter l'intérêt d'un public toujours plus large et plus passionné.

Un site Internet relié à chaque galerie participante, des informations par voies de presse, d'affiches, d'invitations et de visites privilégiées donne à ce parcours un dynamisme toujours accru. Une galerie d'art est un lieu de découverte, accueillant, ouvert, dirigé par des femmes et des hommes professionnels et passionnés.

Le parcours 2011 se singularise par sa tonalité rose qui donnera une note pleine de charme à cette promenade.

Nous contacter

Art Saint-Germain-des-Prés - Association loi 1901. - 2, rue des Beaux Arts - 75006 Paris
Tél : 01 83 62 90 19 - contact@artsaintgermaindespres.com

Président : Monsieur Jean-Pierre Arnoux
Galerie Arnoux - 27, rue Guénégaud - 75006 Paris - Tél : 01 46 33 04 66 - galeriearnoux@noos.fr

Vice Présidente : Madame Michèle Berthet-Aittouarès
Galerie Berthet Aittouarès
29, rue de Seine - 75006 Paris
Tél : 01 43 26 53 09 - contact@galerie-ba.com

Contact presse et Coordination : Benoit Caillon
Tél : 01 83 62 90 19 / 06 60 45 96 00 - contact@artsaintgermaindespres.com

HISTOIRE

A Saint-Germain-des-Prés, il n'y a pas de hasard...

Le roi Childebert fonde, au VI^e siècle, l'abbaye de Saint-Germain-des-Prés qui, laissera son empreinte sur la culture parisienne grâce à la richesse exceptionnelle de sa bibliothèque.

Plus tard La Rochefoucauld y tiendra salon et Louis XIV créera le théâtre Guénégaud, qui deviendra la Comédie Française.

L'École du Louvre, rue Bonaparte, puis celle des Beaux-Arts vont attirer peintres et sculpteurs à Saint Germain des Prés, jusqu'à lui conférer sa tradition de quartier historique des arts et de la culture, encore en vigueur aujourd'hui.

C'est à Saint-Germain-des-Prés que naîtront les grands mouvements des avant-gardes intellectuelles et artistiques du milieu du XX^e siècle.

Les galeries de Saint-Germain-des-Prés !

Héritières de cette patine culturelle venue du moyen âge, elles ont apporté leur écot à ce quartier et ont su le tenir, subtilement, à l'écart des fausses valeurs du passé comme des tentations hasardeuses des modes sans lendemain.

Elles offrent ce que les différentes expressions artistiques ont de meilleur.

Et c'est la raison pour laquelle les collectionneurs du monde entier, ceux qui savent, comme l'investisseur avisé, ou l'amateur d'art à la recherche d'émotions se retrouvent chaque année, pour ces quatre jours de fête, dans les quelques rues gorgées d'histoire et de charme, de Saint-Germain-des-Prés.

Jean-Pierre Arnoux
Président d'Art Saint-Germain-des-Prés
Paris, le 25-03-2011

LES GALERIES D'ART SAINT-GERMAIN-DES-PRES

75 galeries participent à l'évènement. Elles couvrent de leur diversité le large spectre des arts, et leur éclectisme contribue à offrir toute sa richesse à Saint Germain des Prés.

Le charme de ce quartier attire régulièrement de nouveaux arrivants qui viennent étoffer ce secteur si créatif.

N = nouvelle galerie

P = nouvelle participation

5

Art Moderne et Contemporain

Les galeries d'art modernes et contemporain présentent régulièrement les plus grands artistes du XX^{ème} siècle. Un parcours digne des plus beaux musées.

La **Galerie 53**, spécialisée dans l'abstraction informelle et la non-figuration de la deuxième Ecole de Paris, propose une exposition de Jacqueline Pavlowsky (1921-1971). /53, Rue de Seine

Jacqueline Pavlowsky, Composition, huile sur toile, 1964

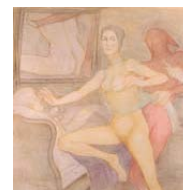


La **Galerie Aittouares** et la **Galerie Lucie Weill & Seligmann** présentent l'artiste français, Jean-Pierre Ruel. /2, Rue des Beaux-Arts et 6, Rue Bonaparte

Jean-Pierre Ruel, Sans Titre, huile sur toile, 2011

P La **Galerie Alfa**, spécialisée dans les dessins du XIX-XX^e siècles et les dessins contemporains, expose sur un thème « *Inconscients ! : psychanalyse et Art contemporain* ». /12, Rue de l'Echaudé

Pierre Klossowski, La belle empoisonneuse, crayon couleur, 1980



La **Galerie APPLICAT-PRAZAN** expose un grand artiste de la Seconde Ecole de Paris, Olivier Debré. /16, Rue de Seine

Olivier Debré, Pâques en Touraine, huile sur toile, 1959

La **Galerie Arnoux** propose une belle sélection de pièces à l'avant-garde abstraites des années 1950. /27, Rue Guénégaud

“Avant-gardes
abstraites
des années 50”

19/05 - 30/06



P La Galerie Artco-France expose Les Menottes de Cuivre de René Magritte. /35, Rue Guénégaud

René Magritte, Les Menottes de Cuivre, bronze



La Galerie ARCTURUS présente les sculptures en bronze récentes de Martha Moreu. /65, Rue de Seine

Marta Moreu, Hombre à árbol II bronze, 2010

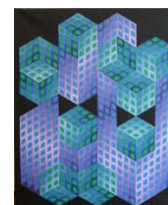


La Galerie BERTHET-AITTOUARÈS expose une sélection de peintures, aquarelles et dessins de Pierre Tal-Coat. /29, Rue de Seine

Pierre Tal-Coat, Sans Titre, technique mixte sur panneau

La Galerie Besseiche-Lartigue présente les grands maîtres de l'art cinétique, avec notamment Vasarely et Yvaral. /33, Rue Guénégaud

Vasarely, "TASHKA", 1988-1990



La Galerie Claude Bernard propose un accrochage de groupe des artistes de la galerie. /7-9, Rue des Beaux-Arts

Paul Rebeyrolle, Fumée, huile sur toile, 1985

P La Galerie Georges Gour présente les tableaux de Georges Folmer. /26, Rue Bonaparte

Georges Folmer, Thèse, 1964



La Galerie Les Yeux Fertiles propose l'exposition « Tours et Détours » d'O.Olivier. /27, Rue de Seine

Olivier, Suerte de Varas, fusain et gouache sur toile, 2003

P La Galerie Motte Masselink présente l'exposition « Bogdan Swider : paysages en noir et blanc ». L'artiste américain présente ses dessins à la plume de bambou, au pinceau à l'encre japonaise et au fusain, qui jouent subtilement avec les ombres et les lumières. /12, Rue Jacob

Swider, Park, Sevilla, encre et fusain



La Galerie Pascal Lansberg consacre une exposition à Manolo Valdès. /36, Rue de Seine

Manolo Valdès, Perfil sobre fondo azul III, 1996

La Galerie Patrice Trigano présente les photographies de Lucien Clergue.

/4, Rue Beaux-Arts



Lucien Clergue, *Nu zébré*, New York, 1997



La Galerie Raymond Dreyfus propose une exposition, Encres de Chine de l'artiste chinois Chu Teh-Chun. /3, Rue des Beaux-Arts

Chu Teh-Chun, *Bru 05 n° 23*, 2005



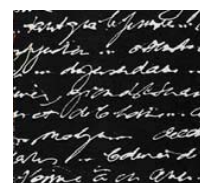
La Galerie Vallois Sculpture Moderne présente des sculpteurs de grande renommée de la fin du XIX^e siècle et du XX^e siècle, notamment Ipoustégy et Cardena. /41, Rue de Seine

Agustín Cardena, *Miroir du Soleil*, 1981

Art Contemporain

Les galeries d'art contemporain sont à la pointe de la recherche créative, entre photographies, peintures, sculptures et autres modes d'expression.

N P La Galerie Atelier Visconti - Xavier et Sigrid de Montrond présente « *Mouvement d'écriture* » de Valérie Raymond-Stempowska. /4, Rue Visconti



Valérie Raymond-Stempowska, *Livre ouvert*, Acrylique sur toile, 2008



N P La Galerie 1161 expose « *Terres Brûlées* » d'Emmanuel Flipo. Artiste peintre, dessinateur, designer et performeur, son univers est une rencontre entre éléments naturels et matières détournées du quotidien. /53, Quai des Grands Augustins

Emmanuel Flipo, *Terres Brûlées*

P La Galerie Ange Basso propose une exposition « *Couleurs Noires* » autour des œuvres de Riccardo Simonutti et Thibault Laget. /64, Rue Mazarine



Riccardo Simonutti, *Béton*, Huile sur toile, 2010



La Galerie **AU FOND DE LA COUR** propose « *Fresques Variations* », par Géraldine-Alberts. /49, Rue de Seine

Géraldine-Alberts, Fresque, Boule en terre cuite de Toscane

La Galerie **BAILLY CONTEMPORAIN** présente les photographies de Tim Flach, « *Dogs Gods* ». /38, Rue de Seine

Tim Flach, Flying Mop, Tirage photographique



La Galerie **Béatrice Soulié** expose les œuvres de Marc Bourlier. /21, Rue Guénégaud

Marc Bourlier, A l'ombre de l'arbre, 2007

P La Galerie **Catherine et André Hug** consacre une exposition à Edgar Martins avec « *Reluctant Monoliths* ». /2, Rue de l'Echaudé

Edgar Martins, Sans Titre, Série « Reluctant Monoliths », 2009



N P La Galerie **DA-END** propose une exposition collective de 14 artistes : « *Cabinet DA-END 01* », avec entre autres Saikusa, Jollet, Ferrucci, Matsui ...

/17, Rue Guénégaud

J. Salaud, Ludelle et les Anges de Terre, 2010

La Galerie **DÉPREZ-BELLORGET** présente « *Indonésie* », une exposition d'Emmanuel Michel. /15, Rue de Seine

Emmanuel Michel, Demung, 2010



P La Galerie **Edifor** consacre une exposition à Frans Horbach avec « *Géométrie de l'espace* ». / 23, Rue Guénégaud

Frans Horbach, 145, 2010, Acrylique sur toile

La Galerie **ETIENNE de CAUSANS** propose cette année une exposition de deux artistes : Anne Fleury « *Je meule le temps* » et « *Peintures Vibrantes* » de Philippe Pougatch. /25, Rue de Seine

Anne Fleury, Je meule le temps n° (détail)1, 2001





La Galerie FREDERIC GOT Fine Art, qui fête ses 20 ans cette année, consacre une exposition au « Monstres Sacrés » d'Elliott Erwitt. /35-37, Rue de Seine
Elliott Erwitt, Marilyn Monroe, 1956

La Galerie Gimpel & Muller présente « Blanc à l'horizontal », une exposition de Marie-Thérèse Vacossin. /12, Rue Guénégaud

Marie-Thérèse Vacossin, Kablouna A1b mn, 2007, Acrylique sur toile



La Galerie GNG expose les œuvres de Bruno Vekemans. /3, Rue Visconti

Bruno Vekemans, Vue sur mer, 2010

La IF Galerie consacre une exposition à Laila Shawa « Trapped, A female Suicide Bomber ». /41, Rue Mazarine

Laila Shawa, Trapped Final 2

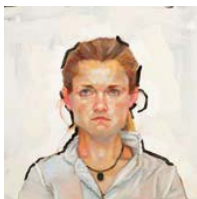


P La Galerie INSULA présente « Zone Flexible » de Franck Loret. Son nouveau travail est le fruit d'une recherche sur les matériaux légers et souples. A l'aide de son scalpel, il compose une géométrie qui lui dicte une écriture personnelle, et met en abîme l'idée de l'empreinte. /29, Rue Mazarine

Franck Loret, Girl from Ipanema, Vinyle, 2010

N P La Galerie Kartner-La Cardinale propose une exposition « Regards Croisés » avec entre autres les œuvres de Nina Chevènement et Sylvie Sarrazin. /20, Passage Dauphine

Nisa Chevènement, Carcasse, 2008



P La Galerie Laurence Esnol expose les peintures et les dessins de H.CRAIG HANNA. /7-22, Rue Bonaparte

H.Craig Hanna, Lucy, 2010

La Galerie Laurent Strouk organise une exposition de groupe « Picasso Forever ». /8 bis-16, Rue Jacques Callot

Philippe Pasqua, Picasso forever, 2011, Crayon sur papier





La Galerie Lefor-Openo expose les œuvres de l'artiste grecque Irène Iliopoulou.

/29, Rue Mazarine

Irini Iliopoulou, Le ruban rouge, 2011, Huile

La Galerie Lelia Mordoch consacre une exposition aux œuvres récentes de James Chedburn. /50, Rue Mazarine

James Chedburn, Girafe, 2011

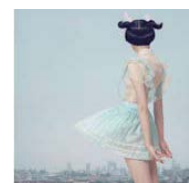


La Galerie Lipao-Huang, spécialisée dans l'art contemporain chinois et d'Asie, propose une exposition « YIN et YANG/YIN », avec le réalisateur, acteur, auteur et dessinateur Alejandro Jodorowsky et la plasticienne et scénographe Pascale Montandon. /16, Rue Dauphine

Alejandro Jodorowsky et Pascale Montandon, AJ&PM

La Galerie Loft, spécialisée dans l'art contemporain chinois, présente une photographe chinoise Chen Man. /3, bis Rue des Beaux-Arts

Chen Man, Young Pioneer with CCTV, 2009, Photographie



La Galerie Maia Muller présente les peintures et dessins de Maël Nozahic. /21, Rue Guénégaud

Mael Nozahic, Lion, 2008

La Galerie Natalie Seroussi expose Maya Zack pour l'exposition « Camera Obscura ». /34, Rue de Seine

Maya Zack, Mother Economy, 2007



La Galerie Olivier Nouvellet consacre une exposition aux peintures de Pierre Fichet. /19, Rue de Seine

Pierre Fichet, Sans Titre, 1969

La Galerie Olivier Waltman expose les photographies de Tali Amitai-Tabib. /74, Rue Mazarine

Amitai-Tabib, Viorica, série Lomo, 2010





La Galerie Pièce Unique présente les œuvres d'Eva Jospin. /26, Rue Mazarine

Eva Jospin, Détails d'une Forêt, 2009

La Galerie Protée expose trois artistes fondateurs du groupe "El Paso " né dans les années sombres du franquisme (1959). Ils essayaient d'ouvrir l'Espagne à l'air vivifiant de l'art international, contournant la censure par l'abstraction (CANOGAR FEITO) ou un expressionnisme dont la dérision se voile d'un alibi culturel (SAURA).

Les trois artistes sont abondamment représentés au Musée de Cuenca. CANOGAR a eu récemment une rétrospective de ses œuvres au musée Reina Sofia de Madrid. Sculptures de SUBIRA-PUIG, Catalan, personnalité solitaire et indépendante, son art répond aux mêmes critères que celui du groupe " El Paso ".- Laurence Izern / 38, Rue de Seine



Traza. Óleo sobre lienzo.



La Galerie Rive Gauche Marcel Strouk laisse carte blanche à Ben pour une exposition «Création Libre», sur la thématique du rose. / 23, Rue de Seine

Ben, Encore de l'art ça n'en finit pas, 2006

P La Galerie Roy Sfeir expose les photographies de Michel Ajerstejn. Le « photographe plasticien » isole et détourne un univers urbain, recoloré et retransposé sur tout type de matériau translucide ou métallique.

La galerie invite Elsa Levy pour une performance « la femme » le dimanche 22 mai.

/6, Rue de Seine



Michel Ajerstejn, Milk, 2010



P La Galerie Théo de Seine présente « Sous la surface », une exposition d'Emmanuelle Blin. /19, Rue de Seine

Emmanuelle Blin, Monsieur Loyal écorché, 2010

La Galerie Vallois Sculpture Contemporaine expose les « Morceaux Choisis », autour des œuvres d'Elisabeth Buffoli. /35, Rue de Seine



Elisabeth Buffoli, Un penchant certain, 2011



La Petite Galerie présente une exposition « Lumière et Matière » d'Anna Folgo. /35-37, Rue de Seine

Anna Folgo, Sans Titre, techniques mixtes

Arts décoratifs et Antiquités

Les galeries d'art décoratifs et antiquités offrent une agréable promenade dans le temps, sur la piste des grands créateurs du début du XX^{ème} siècle.

P Galerie Alain Elcabas, spécialisée dans l'art décoratif français début XX^{ème} siècle, propose cette année une exposition « Premières chances ». /6, Rue Bonaparte

Igor Meijer, Sans Equivoque, 2006



P Galerie Chastel-Maréchal présente une sélection d'œuvres rares et historiques de Vautrin, de Royère et de Poillerat. /5, Rue Bonaparte

Line Vautrin, Miroir «Crête de coq», 1959

DOWNTOWN François Laffanour, galerie spécialisée dans le mobilier du XX^{ème} siècle, expose «PICNIC» de Junya ISHIGAMI. /33, Rue de Seine

Junya Ishigami, Picnic Chair, 2000
© Marie Clérin/galerie Downtown, François Laffanour



P Galerie Dutko propose une exposition de Jean-Pierre Pincemin. /11, Rue Bonaparte

Jean-Pierre Pincemin, Sans titre, 1976

La Galerie Jacques Lacoste présente un accrochage de pièces des plus grands créateurs français des années 1950. /12, Rue de Seine

Jean Royère, Liane, 1961



P Galerie Félix Marcilhac expose les œuvres de l'art décoratif du XX^{ème} siècle : André Thuret, Dominique André Domin et Marcel Genevrière. /8, Rue Bonaparte

André Thuret, Vase en verre blanc à inclusion de paillettes roses, vers 1935

P La Galerie Mathivet propose une sélection de très belles pièces d'Arts Décoratifs, entre autre un vase émaillé rose de Jean Besnard, une table liseuse en laque rouge et marbrure dorée de Jean Dunand et une paire d'appliques de Vadim Adrousov, utilisée par André Arbus. /10, Rue Bonaparte

Jean Besnard, Vase émaillé rose et sprays de platine, 1927



N P La Galerie Pouenat présente l'exposition « *Le siège en métal* » autour de divers créateurs. /22 Bis Passage Dauphine

Henri Pouenat, Fauteuil, 1978

P La Galerie Thomas Fritsch-Artrium expose le travail du céramiste et sculpteur Michel Anasse, vainqueur du Grand Prix de la Biennale de Paris en 1965. Ses sculptures en acier aux formes organiques des années 60, symboles des relations humaines, ou celles plus tardives, appelées « *Volumes Eclatés* », interprètent la matérialisation du vide. L'exposition est scénographiée par Chahan Minassian.

/6, Rue de Seine



Michel Anasse, Croissance, 1962



P Galerie Yves Gastou présente l'exposition « *Les styles meurent, le kitsch demeure* ». /12, Rue Bonaparte

Jacques Duval-Brasseur, Table, Piétement en laiton, Décor de géode en corail blanc, Dalle de verre, Années 1970

Design

Les galeries de design réinterprètent l'espace avec les créateurs de mobiliers contemporains.

La Galerie Guillaume de Casson présente des pièces des designers Estelle et Erwine Laverne. /21, Rue de Seine

Estelle et Erwine Laverne, Champagne Chairs, 1962





P La Galerie Maria Wettergren consacre une exposition, « Wood Couture » – Le bois revisité par les designers danois du XXI^e siècle. /18, Rue Guénégaud

Jakob Joergensen, Commode «Fjarill», 2006

La Galerie Espaces 54 présente 2 évènements:

Le 19 Mai dans ces espaces au 54 rue Mazarine de 18h à 21h l'exposition «Design up»: association du mobilier design et des photos pop art des pin'up du photographe Thierry Vasseur.

Performance effeuillage à partir de 19h. /54, Rue Mazarin

Le 20 Mai à l'Alcazar au 62 rue Mazarine la soirée «Dangerous Girls» à partir de 20h: spectacle effeuillage starring Jungle Jane - Diner à partir de 25 €€

Aux platines Benji De La House et lady «Alexandra» T à partir de 22h30

Entrée gratuite - Réservation conseillée au 01 53 10 19 99, Code: Dangerous girls/62, Rue Mazarine



14



P La Galerie Agathe Héliou & Clear présente le designer japonais Nendo. /40, Rue Mazarine

Nendo, Table transparente, 2011

Arts Primitifs et Archéologie

Les galeries d'art primitifs et d'archéologie proposent une traversée du temps et des continents pour le plaisir de sentir le souffle du passé.

P La Galerie Monbrison a choisi de présenter un masque Konga-Dinga en cuivre, de la République Démocratique du Congo. /2, Rue des Beaux-Arts

Masque kongo-dinga, République démocratique du Congo, Collecté avant 1940



La Reine Margot présente un torse masculin en marbre, pièce romaine datée des II-III^e siècles ap. J-C. 7, Quai de Conti/1, Rue Guénégaud

Torse masculin (Dionysos), Art Romain, IIe et IIIe siècles

P La Galerie Bernard Dulon propose une sélection d'œuvres d'art africain, notamment un masque Bambara/Maliqué, du Mali, haut de 31cm et daté de la fin du XIX^e siècle. /10, Rue Jacques Callot

Masque peuple bambara/malinké (Mali), Fin du XIX^e siècle



Bijoux d'artistes

Les galeries de bijoux d'artistes brillent toujours un attrait irrésistible !



La Galerie Cipango, spécialisée dans les bijoux d'artistes et les créations contemporaines, propose une belle pièce, Manchette Arkhan bronze doré de Christophe Tissot. /14, Rue de l'Echaudé

Christophe Tissot, Manchette Arkhan bronze doré EA/1, 2010

P La Galerie Isadora expose « Créations en Galalithe de 1980 à 2011 » pour sa première participation d'Art Saint-Germain-des-Prés. /54, Rue Mazarine

Danielle Poullain, Collier «Brazil», 1990



Photographie

Les galeries de photos offrent une autre vision du monde et du beau.



La Galerie PHOTO4 propose une exposition « Human & Territories » de deux artistes Japonais Shigeichi Nagano et Onaka Koji. /4, Rue Bonaparte

Onaka Koji, Slow boat-076, 1994

P La Galerie Anne et Just Jaeckin montre les belles pièces d'Anne Jaeckin. /19, Rue Guénégaud

Anne Jaeckin, Cage le grand saut



La Galerie Images de Fer présente l'exposition « Beauté Industrielle » avec les photographies d'Alain Pras et Jérôme Revon. /13, Rue de Seine